

Утверждено:

приказом от 26.08.2021г. № 15-ПД

Рабочая программа музыкального руководителя
по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
городского округа Перевозский Нижегородской области «Детский сад «Оленёнок»
на 2021-2022 год

Составил:
музыкальный руководитель
Криулина И.Н.

г. Перевоз

2021

№	Содержание	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Основные цели и задачи Программы	3
1.3	Принципы и подходы построения Программы	3-4
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей развития детей.	4-6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	6-9
1.6	Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы.	9-10
2	Содержательный раздел	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»	10
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы группы раннего возраста от 2 до 3 лет	10-13.
2.3.	Содержание психолого-педагогической работы группы младшего возраста от 3 до 4 лет.	13-16
2.4.	Содержание психолого-педагогической работы средней группы от 4 до 5 лет	16-20
2.5.	Содержание психолого-педагогической работы старшей группы	20-23
2.6.	Содержание психолого-педагогической работы подготовительной группы от 6 до 7 лет	23-27
2.7.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.	27-29
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	29
2.8.1	Особенности образовательной деятельности	30
2.8.2.	Культурные практики.	30
2.8.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуализации.	31
2.8.4.	Особенности взаимодействия с семьей воспитанников.	31-32
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	23.
3.1.1.	Оснащение музыкального зала	32
3.1.2.	Методическое обеспечение программы.	32-33
3.1.3	Средства воспитания и обучения.	33-34
3.2.	Перспективный план взаимодействия с педагогами по музыкальному воспитанию.	34-35
3.3.	Учебный план	35
3.4.	Календарный учебный график	35-37
3.5.	Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий.	37-38
4	Приложение	
4.1.	Перспективное планирование по музыкальному воспитанию	41-83
4.2.	Расписание непосредственно образовательной деятельности	84

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) на 2020-21 учебный год разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: - Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.№ 1155); -«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 г. Москва); - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13). Программа разработана в соответствии с «Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Оленёнок», и является нормативноуправленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса в дошкольном учреждении. Программа составлена с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы"/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Программа строится на адекватных возрасту музыкальных видах деятельности и формах работы с воспитанниками. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. И сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Срок реализации программы -1 год (2020 -2021 учебный год)

1.2.Основные цели и задачи Программы.

Цель: Создание условий для развития музыкально-творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки);
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

1.3. Принципы и подходы построения программы:

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.

- Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет (Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор Е.И.Арсенина, Издательство «учитель» Волгоград, 191 стр, 2019 г);
- Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет (Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа для занятий с детьми 3-4 лет. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова- Издательство ,Мозаика-Синтез, 2016-160 страниц);
- Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет (Музыкальное воспитание в детском саду средняя группа для занятий с детьми 4-5 лет . М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова : Издательство Мозаика-Синтез, 2017 год , 192 стр.);
- Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет (Музыкальное воспитание в детском саду старшая группа для занятий с детьми 5-6 лет, М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, :Издательство Мозаика-Синтез 2016год; 193 стр);

- Характеристики особенностей развития детей подготовительного дошкольного возраста от 6 до 7 лет (Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» подготовительная группа (от 6 до 7 лет) автор Е.И.Арсенина, издательство «учитель» Волгоград. 2019год; 189 стр)

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и Любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Группа младшего возраста (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к

помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Группа раннего возраста от 2 до 3 лет:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Группа младшего возраста от 3 до 4 лет:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д. 6

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Средняя группа от 4 до 5 лет.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа от 5 до 6 лет.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания 7 музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа от 6 до 7 лет.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.6. Проведение индивидуального учета результатов освоения программы обучающимися

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками Программы проводится два раза в год (1,2 неделя октября, 3-4 неделя апреля) в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (1,2 неделя октября, 3-4 неделя апреля). Инструментарий - метод наблюдения, беседы, изучение продуктов детской деятельности. Результаты фиксируются в «Карте индивидуального развития воспитанников» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение

об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Оленёнок» Данные «Карты индивидуального развития воспитанников» МБДОУ «Детский сад «Оленёнок» помогают педагогу в ходе своей работе выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка для успешного освоения Программы

2.Содержательный раздел

2.1.«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- ☐ единства содержания и музыкальной формы;
- ☐ соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- ☐ доступности восприятия и исполнения детьми.

Музыкальные занятия выступают как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. Занятия проводятся в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает всебя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует возрастным группам: группа раннего возраста, группа младшего возраста, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

2.2. Содержание и задачи образовательной работы в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Задачи:

1. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальный образ доступный ребенку.
2. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков
3. Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, становиться парами в круг.
4. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.
5. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание. Вызывать музыкальный отклик на музыку, желание слушать музыкальное произведение. Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого произведения, желание дослушивать его до конца. Развивать культуру слушания. Развивать музыкально-сенсорный слух. Побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Пение. Способствовать формированию певческих навыков. Стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, слов, фраз, несложных попевок и песенок). Помогать понять содержание песенки. Подпевать, постепенно формируя умение начинать и заканчивать пение вместе со взрослым.

Музыкально-ритмические движения. Развивать музыкально-ритмическое чувство. Приучать двигаться под музыку. Выполнять простейшие танцевальные движения (притопывание правой ногой, переступание с ноги на ногу, прохлопывание в ладоши, кружение, др.) В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушкой, барабаном, бубном, дудочкой, колокольчиком; их звучанием. Побуждать подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Группа раннего возраста (2 - 3 года)

Месяц	Образовательная ситуация	Средства
сентябрь		
1-неделя	Тема: «С добрым утром, солнышко!»	Картинка солнышко
	Тема: «Солнечные зайки пляшут тут и там»	Игрушки зайки
2-неделя	Тема: «Мы гуляем под дождем»	Зонтик-игрушка
	Тема: «Отчего невесело солнцу стало вдруг?»	Картинка солнышко
3-неделя	Тема: «Солнышко и дождик»	
	Тема: «Едет, едет паровоз»	Картинка солнышко и дождик
4-неделя	Тема: «Паровоз привез игрушки»	Игрушка паровоз
	Тема: «Зайка серый попляши!»	Паровоз игрушка
Октябрь		Зайка игрушка
1-неделя	Тема: «Игрушки в гостях у малышей!»	Игрушки детские
	Тема: «Если где-то нет кого-то»	Картинка игрушки
2 -неделя	Тема: «Кап, кап стучит дождик!»	Картинка игрушки
	Тема: «Не страшны нам дождь и ветер»	Картинка дождик
3-неделя	Тема: «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	Картинка ветер и дождик
	Тема: «До чего же хороши в пляске наши малыши»	Картинки малышей
4-неделя	Тема: «Зайка-прыг, заяка-скок-вот какой у	Картинки зайки

	нас дружок!»	
	Тема: «Ну-ка зайку догони!»	Игрушка зайка
ноябрь		
1-неделя	Тема: «У меня в руках флажок!»	флажок
	Тема: «У каждой игрушки свой голосок»	Музыкальные игрушки
2-неделя	Тема: «Дзинь, бум, ду-ду-ду»	Музыкальные игрушки
	Тема: «Мы играем громко-тихо!»	Музыкальные инструменты
3-неделя	Тема: «Ты, собаченька не лай!»	Картинка собачки
	Тема: «Наш веселый звонкий бубен!»	Картинка бубен
4-неделя	Тема: «Хлопья белые летят»	Картинка зима
	Тема: «Заиграла дудка»	Инструмент дудочка
Декабрь		
1-неделя	Тема: «Озорная погремушка»	Игрушка погремушка
	Тема: «Музыканты-малыши»	Картинка музыканты-малыши
2-неделя	Тема: «Вот как хорошо Новый год к нам пришел»	Картинка новый год
	Тема: «Голосистый петушок»	Игрушка петушок
3-неделя	Тема: «Петушок, да курочка»	Картинка петушок и курочка
	Тема: «Топ, топ веселей»	Картинка детей
4 неделя	Тема: « В гостях у Дедушки Мороза»	Картинка деда Мороза
	Тема: « Зимнее утро»	Картинка зимнее утро
Январь		
1-неделя	Тема: « Балалайка, нам сыграй-ка!»	Инструмент балалайка
	Тема: « Ищет Ванечка дружочка»	Картинка Вани
2-неделя	Тема: «Ваня в гостях у малышей!»	Картинка Вани в гостях
	Тема: «Колыбельная для Вани»	Колыбельные песни картинки
3-неделя	Тема: « Люли, люли, люленьки»	Картинки колыбельные песни
	Тема: «Наш Ванюша заболел»	Картинка Ванюша заболел
4-неделя	Тема: «Мы слепили снежный ком»	Картинка снежный ком
	Тема: «Внимательные ребята»	Картинка внимательные ребятки
Февраль		
1-неделя	Тема: «Скоро мамин праздник»	Картинка мамин праздник
	Тема: « Чок, чок каблучок, развеселыйгопачок»	Картинка чок каблучок, дети танцуют
2-неделя	Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна!»	Картинка пришла весна
	Тема: « Приходите в зоопарк»	Картинка зоопарк
3-неделя	Тема: «Птички, солнышко весна»	Картинка птичек весной
	Тема: «Песня, ластик, карандаш»	Картинка карандаши, ластик
4-неделя	Тема: « Расскажу я вам потешку»	Картинка веселыепотешки
	Тема: «Косолапые мишутки»	Игрушка мишка
Март		
1-неделя	Тема: «Медвежонок в гостях у малышей»	Игрушка медвежонок

	Тема: «Мохнатые ребята»	Картинка мохнатые игрушки
2-неделя	Тема: «Музыканты-малыши»	Картинки музыканты малыши
	Тема: «Веселая дудочка	Инструмент дудочка
3-неделя	Тема: «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»	Картинка козлятки
	Тема: «Козочка, да козлик»	Картинка козочка и козлик
4-неделя	Тема: «Грустит покинутый щенок»	Картинка щенок
	Тема: «Мы построим самолет»	Картинка самолет
Апрель		
1-неделя	Тема: «Самолет летит, самолет гудит»	Картинка самолет
	Тема: «Ты лети мой самолетик, выше туч»	Игрушка самолет
2-неделя	Тема: «Шишка и мишка»	Картинка мишка и шишка
	Тема: «Жу-жу-жу жужжат жуки»	Картинка жуки
3-неделя	Тема: «Забавные жужалки»	Картинка жуки
	Тема: «Зайки, мишки и жуки	Картинка зайки, мишки и жуки
4-неделя	Тема: «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	Инструмент дудочка
	Тема: «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!»	Инструмент дудочка
Май		
1-неделя	Тема: «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	Картинка зоопарк
	Тема: «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум»	Картинка инструменты
2-неделя	Тема: «Концерт для малышей с игрушками»	игрушки
	Тема: «Детки-побегайчики, солнечные зайчики»	Картинка детей веселых
3-неделя	Тема: «Игрушки»	Картинка игрушек
4-неделя	Тема: «Серенькая кошечка»	Картинка серенькая кошечка

2.3. Содержание и задачи образовательной работы во группе младшего возраста (от 3 до 4 лет).

Задачи:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Восприятие. Приобщение детей к народной и классической музыке. Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать веселую и грустную музыку, умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развитие способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо-громко).

Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Формирование умения выразительно петь. Развитие певческих навыков (петь без напряжения в диапазоне ре(ми) –ля, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Развитие желания петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» и веселых на слог «Ля-ля». Формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастотной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развитие умения маршировать вместе со всем и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Совершенствование исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развитие умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию сказочных образов: идет медведь крадется кошечка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Стимулировать самостоятельное выполнение простейших русских танцевальных движений под плясовые мелодии.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми русскими национальными музыкальными инструментами (балалайка, баян)

Группа младшего возраста (3-4 года)

месяц	Образовательная ситуация	средства
сентябрь		
1-неделя	Тема: «Здравствуй, детский сад!»	Картинка детский сад
	Тема: «В гостях у Петрушки»	Картинка петрушка
2-неделя	Тема: «Здравствуй, осень!»	Картинка осени
	Тема: «Нам весело»	Картинка веселья
3-неделя	Тема: «Наши игрушки»	Картинка игрушки
	Тема: «Осенние дорожки»	Презентация осенние дорожки
4-недели	Тема: «Мы танцуем и поем»	Картинка дети поют и танцуют
	Тема: «Во саду ли в огороде»	Картинка в саду и в огороде.
октябрь		
1-неделя	Тема: «Веселая музыка»	Презентация веселая музыка
	Тема: «Осенний дождик»	Картинка осенний дождик
2-неделя	Тема: «Любимые игрушки»	игрушки
	Тема: «Колыбельная песенка»	Картинка колыбельная

3-неделя	Тема: «Веселые музыканты»	Картинка музыканты
	Тема: «Прогулка в лес»	Картинка прогулка в лес
4-неделя	Тема: «На ферме»	Картинка ферма
	Тема: «В гостях у осени»	Картинка осень
ноябрь		
1-неделя	Тема: «Наступила поздняя осень»	Презентация поздняя осень
	Тема: «Мама, папа, я-вот и вся моя семья»	Картинка мама, папа, я вот и вся моя семья.
2-неделя	Тема: «Зайчик и его друзья»	Картинка зайчик и его друзья
	Тема: «Мой дружок»	Картинки мои друзья
3-неделя	Тема: «Разноцветные султанчики»	Игрушки разноцветные султанчики
	Тема: «Песенка для мамы»	Презентация песенка для мамы
4-неделя	Тема: «Скоро зима»	Картинка скоро зима
	Тема: «Первый снег»	Картинка первый снег
декабрь		
1-неделя	Тема: «Здравствуй, зимушка, зима»	Картинка зимушка, зима
	Тема: «Скоро праздник Новый год»	Картинка скоро праздник новый год
2-неделя	Тема: «Новогодние сюрпризы»	Картинка новогодние сюрпризы
	Тема: «Новогодние подарки для наших гостей»	Картинка новогодние сюрпризы
3-неделя	Тема: «Зимние забавы»	Картинка зимние забавы
	Тема: «Стихи о зиме»	Стихи о зиме
4-неделя	Тема: «Снегурочка и ее подружки снежинки»	Презентация Снегурочка и ее подружки снежинки
	Тема: «Елочные игрушки»	Картинка елочные игрушки
Январь		
1-неделя	Тема: «Закружила, замела белая метелица»	Картинка белая метелица
	Тема: «Зимой в лесу»	Картинка зимой в лесу
2-неделя	Тема: «Грустные и веселые песенки»	Грустные и веселые песенки
	Тема: «Матрешки в гости к нам пришли»	Картинка матрешка
3-недели	Тема: «Мы играем и поем»	Картинка поем и играем
	Тема: «Музыкальные загадки»	Музыкальные загадки
4-неделя	Тема: «Кукла Катя»	Картинка кукла Катя
	Тема: «Мишка в гостях у детей».	Игрушка Мишка
Февраль		
1-неделя	Тема: «Узнай, что делает кукла?»	Игрушка кукла
	Тема: «Большие и маленькие».	Картинка большие и

		маленькие
2-неделя	Тема: «Веселый поезд»	Игрушка веселый поезд
	Тема: «Петушок с семьей»	Игрушка петушок
3-неделя	Тема: «Скоро мамин праздник»	Картинка мамин праздник
	Тема: «Пойте вместе с нами»	Картинки поют дети
4-неделя	Тема: «Защитники народа»	Картинки защитники народа
	Тема: «Стихи и песни о маме»	Стихи и песни о маме
март		
1-неделя	Тема: «Самая хорошая»	Картинка самая хорошая
	Тема: «К нам пришла весна»	Картинка весна
2-неделя	Тема: «Прибаутки, потешки, песни»	Прибаутки, песни, потешки
	Тема: «Кисонька-мурысонька»	Картинка кисонька
3-неделя	Тема: «Музыка, игры, песни»	Игры и песни
	Тема: «Звонко капаят капли»	Картинка капаят капли
4-недели	Тема: «Весенние забавы детей»	Картинка весенние забавы
	Тема: «Веселые воробушки»	Картинка воробушки
Апрель		
1-неделя	Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Картинка пришла весна
	Тема: «Солнечный зайчик»	Картинка солнечный зайчик
2-неделя	Тема: «Ручейки весенние»	Картинка весенние ручейки
	Тема: «К нам вернулись птицы»	Картинка к нам вернулись птицы
3-неделя	Тема: «Одуванчики»	Картинка одуванчики
	Тема: «Мотыльки и бабочки»	Картинка мотыльки и бабочки
4-неделя	Тема: «Мой конек»	Конек игрушка
	Тема: «Мы танцуем и поем»	Картинка поем и танцуем
Май		
1-неделя	Тема: «На лугу»	Картинка на лугу
	Тема: «Птицы наши друзья»	Картинка птицы наши друзья
2-неделя	Тема: «Чудесный мешочек»	Дид.игра «чудесный мешочек»
	Тема: «Зонтик разноцветный»	Игрушка зонтик
3-неделя	Тема: «Мишка косолапый»	Игрушка мишка
	Тема: «Все мы музыканты»	Картинка все музыканты
4-неделя	Тема: «Мой, веселый звонкий мяч»	мяч
	Тема: «Здравствуй, лето красное»	Картинка лето красное

2.4. Содержание и задачи образовательной работы в средней группе (от 4 до 5 лет)

Задачи:

1. Воспитывать культуру слушания у детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Побуждать говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениями. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, умеренно громко; медленно, быстро, умеренно медленный). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты). Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (ксилофон, флейта).

Пение. Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — ля первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Беречь детский голос.

Песенное творчество. Побуждать детей к песенной импровизации своего имени (в трех вариантах). Импровизации песни, танца, марша.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, др. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба на высоком шаге, спокойная; бег легкий, прямой галоп).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Передавать движения в «свободной» пляске.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать

простейшие мелодии на деревянных ложках, треугольнике, барабане, металлофоне.

Средняя группа (4-5 лет)

месяц	Образовательная ситуация	средства
сентябрь		
1-неделя	Тема: «Хорошо у нас в саду»	Картинка в детском саду
	Тема: «Будь внимательным»	Картинка будь внимательным
2-неделя	Тема: «Нам весело»	Картинка весело
	Тема: «Мы танцуем и поем»	Картинка поем и танцуем
3-неделя	Тема: «Вместе весело шагать»	Презентация вместе весело шагать
	Тема: «Здравствуй, осень!»	Картинка осень
4-неделя	Тема: «Осенняя прогулка»	Картинка осенняя прогулка
	Тема: «Дары осени»	Презентация дары осени
октябрь		
1-неделя	Тема: «Здравствуй музыка»	Презентация здравствуй музыка
	Тема: «Мы- музыканты»	Картинка музыканты
2-неделя	Тема: «Хмурая, дождливая осень наступила»	Картинка осень дождливая
	Тема: «Осенний дождик»	Картинка осенний дождь
3-недели	Тема: «Игрушки в гостях у ребят»	игрушки
	Тема: «Баю-баю»	Баю-бай
4-неделя	Тема: «Стихи об осени»	Стихи об осени
	Тема: «Дары осени»	Картинки дары осени
ноябрь		
1-неделя	Тема: Прятки»	Игра прятки
	Тема: «Мы веселые ребята»	Картинка веселые ребята
2-неделя	Тема: «Знакомство с гармонью»	Муз.инструмент гармонь
	Тема: « Заинька попляши, серенький попляши»	Игрушка заяц
3 недели	Тема: «Разные настроения»	Дидактическая игра «настроение»
	Тема: « Прогулка в зоопарк»	Картинка зоопарк
4-неделя	Тема: «Здравствуй зимушка, зима»	Картинка зима
	Тема: «Покатались санки вниз»	Картинка санки
декабрь		
1-неделя	Тема: « Зимушка хрустальная»	Картинка зимушка
	Тема: «Скоро праздник новогодний»	Новогодний праздник
2-неделя	Тема: «Приходи к нам Дед Мороз»	Картинка ДедМороз
	Тема: «Новогодний хоровод»	Новогодние хороводы
3 неделя	Тема: «Новогодняя мозаика»	Новогодние песни
	Тема: «Песни и стихи о зиме, о новогодней елке»	Стихи и песни о зиме

4-неделя	Тема: «Новый год у ворот»	Картинка новый год
	Тема: «Елочка-красавица»	Картинка елочка
январь		
1-неделя	Тема: «Зимняя сказка»	Картинка зимняя сказка
	Тема: «Развеселим наши игрушки»	игрушки
2-неделя	Тема: «Всем советуем дружить»	Дружба картинка
	Тема: «Хорошо в садике живется»	Картинка детский сад
3-неделя	Тема: «Птицы и звери в зимнем лесу»	Картинка звери зимой
	Тема: «Что нам нравится зимой»	
4-неделя	Тема: «Наши друзья»	Картинка наши друзья
	Тема: «Мы по городу идем»	
февраль		
1-неделя	Тема: « Мой самый лучший друг»	Портрет мамы
	Тема: « Очень бабушку мою маму мамину люблю»	Портрет мамы и бабушки
2-неделя	Тема: «Мы-солдаты»	Солдаты картинка
	Тема: «Подарок маме»	Песни о маме
3-неделя	Тема: «Скоро весна»	Картинка весна
	Тема: «Мы запели песенку»	Песни о весне
4-неделя	Тема: «Вот уж зимушка проходит»	Презентация проводы зимы
	Тема: «К нам весна шагает»	Картинка весна
Март		
1-неделя	Тема: «Весеннее настроение»	Презентация весеннее настроение
	Тема: «Весенний хоровод»	Хороводы о весне
2-неделя	Тема: «Весело-грустно»	Весело и грустно
	Тема: «Лесной праздник»	Картинка праздник в лесу.
3-неделя	Тема: «Нам весело»	Картинка веселье
	Тема: «Мы танцуем и поем»	Дети танцуют и поют картинка
4-неделя	Тема: «Песни и стихи о животных»	Стихи о животных
	Тема: « Весна идет, весне дорогу»	Картинка весна идет
Апрель		
1-неделя	Тема: «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Картинка капель
	Тема: «Весенние ручьи»	Картинка весенние ручьи
2-неделя	Тема: «Солнечный зайчик»	Картинка солнечный зайчик
	Тема: «Цирковые лошадки»	Картинка цирковые лошадки
3-неделя	Тема: «Шуточные следы и песни»	Картинка песни
	Тема: «Прилет птиц»	Картинка прилет птиц
4-неделя	Тема: «Мы на луг ходили»	Картинка мы на луг ходили
	Тема: «Цветы на лугу»	Картинка цветы на лугу

Май		
1-неделя	Тема: «Будем с песенкой дружить»	Картинка будем дружить с песенкой
	Тема: « Ай, да дудка»	Муз.инструмент дудочка
2-неделя	Тема: « С добрым утром!»	Картинка доброе утро
	Тема: «От улыбки, станет всем теплей»	Песня от улыбки
3-неделя	Тема: «Будь ловким»	Картинка будь ловким
	Тема: «Здравствуй лето»	Картинка лето красное
4-неделя	Тема: «Лесная прогулка»	Картинка лесная прогулка
	Тема: «Четыре времени года»	Времена года картинки

2.5. Содержание и задачи образовательной работы в старшей группе (от 5 до 6 лет).

Задачи:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Слушание. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость

на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, -народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня), их видами. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах кварты, терции; звучания музыкальных инструментов (клавишных, ударных, струнных, духовых).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре1» си до «до2», брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Беречь детский голос. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Импровизировать окончание мелодий, начатой взрослым.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер – музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять

движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, др.).

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию простых игр, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию простых песен.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям

Старшая группа (5-6 лет)

месяц	Образовательная ситуация	средства
сентябрь		
1-неделя	Тема: «День знаний»	Презентация ученики и школа
	Тема: «Мы играем в детский сад»	Картинка дети играют в детский сад
2-неделя	Тема: «В мире звуков »	Слушают мир звуков
	Тема: « Музыкальные звуки»	Слушают звуки природы
3-неделя	Тема: «Здравствуй осень»	Картинка осень
	Тема: «Шум дождя»	Слушают шум дождя
4-неделя	Тема: «Шум дождя (продолжение)»	
	Тема: « Шутка в музыке»	Слушают шутку в музыке
октябрь		
1-неделя	Тема: «Вместе нам весело»	Картинка детям весело
	Тема: « Любимая игрушка»	Картинка игрушки
2-неделя	Тема: « Волшебная шкатулка»	Дид игра «Волшебная шкатулка»
	Тема: «Веселые дети»	Картинка веселые дети
3-неделя	Тема: «Мы играем и поем»	Картинка дети поют и играют
	Тема: «Стихи и песни о нашей родине России»	Стихи о Родине
4-неделя	Тема: «Лесные приключения»	Картинка лесные приключения
	Тема: « В королевстве искусства»	Слушаем музыку
ноябрь		
1-неделя	Тема: « Скоро первый снег»	Картинка первый снег
	Тема: « Зоопарк»	Картинка зоопарк
2-неделя	Тема: « Ходит зайка по саду»	Слушаем ходит зайка по саду
	Тема: «Звучащие картинки»	Смотрим на картинку и слушаем музыку
3-неделя	Тема: « Мы веселые ребята»	Картинка веселые ребята
	Тема: « Музыкальная сказка в осеннем	Слушаем музыкальную

	лесу»	сказку осени
4-неделя	Тема: « Русская народная музыка»	Слушаем русскую народную музыку
	Тема: « Мамочка любимая»	Песни мамочке любимой
Декабрь		
1-неделя	Тема: «Здравствуй зима»	Картинка зима
	Тема: «Елочка красавица»	Картинка елочка
2-неделя	Тема: «Бусинки»	Картинка бусинки
	Тема: «Зимние забавы»	Картинка зимние забавы
3-неделя	Тема: «Новогодние сюрпризы»	Картинка новогодние сюрпризы
	Тема:«Новогодние сюрпризы(продолжение)	
4-неделя	Тема: «Зимушка хрустальная»	Картинка зима
Музыкальные подарки для наших мам	Тема: «Музыка в движении-путь к веселому настроению»	Слушаем музыку
Январь		
1-неделя	Тема: «Музыкальные загадки»	Слушаем и отгадываем загадки
	Тема: «До свиданья елочка»	Картинка елочка
2-неделя	Тема: «В гости к метелице»	Картинка метелица
	Тема: «Прогулка в зимний лес»	Слушаем музыку зимнего леса
3-неделя	Тема: «Наша песня»	Поем песни о зиме
	Тема: «Шутка»	Слушаем шутку в музыке
4-неделя	Тема: «Зимнее время»	Картинка зимнее время
	Тема: «Мы знакомимся с оркестром»	Слушаем и смотрим картинку оркестр
Февраль		
1-неделя	Тема: «Скоро 23 февраля»	Картинка к 23 февраля
	Тема: «Скоро 23 февраля»	Презентация к дню защитника отечества
2-неделя	Тема: « Музыкальные подарки для наших мам и бабушек»	Картинки подарки для наших мам и бабушек
	Тема: «Слушаем песни Шаинского»	Слушаем песни Шаинского
3-неделя	Тема: «Мы пока что дошколята, но шагаем , как солдаты»	Картинка солдаты-дошколята
	Тема: «Весна-красна спускается на землю»	Картинка весна-красна
4-неделя	Тема: «Вот уж зимушка проходит»	Картинка зима проходит
	Тема: «Мы танцуем и поем»	Картинка дети танцуют и поют
Март		
1-неделя	Тема: «Тема весны в музыке»	Слушают музыку весны
	Тема: «Прилет птиц»	Картинка прилет птиц

2-неделя	Тема: «Март, март солнцу рад»	Картинка весна-красна
	Тема: «Март-не весна, а предвесенье» (народная мудрость)	Картинка март
3-неделя	Тема: «Весеннее настроение»	Слушают музыку весны
	Тема: «Музыка весны»	Слушают музыку весны
4-неделя	Тема: «Разное настроение»	Слушают музыку разного настроения
	Тема: «Дмитрий Кабалевский»	Портрет композитора
Апрель		
1-неделя	Тема: «Добрая весна»	Слушают музыку весны
	Тема: «Знакомимся с творчеством Глинки»	Портрет композитора
2-неделя	Тема: «Слушаем музыку Глинки»	Слушаем музыку композитора
	Тема: «Дружба крепкая»	Картинка дружба детей
3-неделя	Тема: «Космические дали»	Картинка космос
	Тема: «В деревне веселое кино»	Картинка деревня
4-неделя	Тема: «Прогулка по весеннему лесу»	Картинка прогулка по весеннему лесу
	Тема: «Дважды два четыре»	Слушаем песню дважды два четыре
Май		
1-неделя	Тема: «Наши любимые песни»	Слушаем и поем песни
	Тема: «Мы любим играть»	Картинка играют дети
2-неделя	Тема: «Цветы на лугу»	Картинка цветы на лугу
	Тема: «Праздник день Победы»	Презентация День Победы
3-неделя	Тема: «Провожаем друзей в школу»	Картинка провожают детей в школу
	Тема: «Звонче жаворонка пенье»	Слушаем пенье жаворонка
4-неделя	Тема: «Концерт»	Поют песни
	Тема: «Наступило лето!»	Картинка лето

2.6. Содержание и задачи образовательной работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет).

Задачи:

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр,

оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Формировать умение слышать в произведении развитие 2-3 музыкальных образов. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах секунды. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Дать понятие о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная). Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Продолжить работу над формированием певческих навыков (дыханием, резонированием голоса, артикуляцией), добиваясь у всех детей позиционно высокого, а значит звонкого и полетного звучания. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст. Импровизировать мелодии в ритме польки, вальса, марша.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Продолжать работать над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале. Продолжать учить народным и балльным танцам (русские, белорусские, украинские; вальс). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театрализованных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, стимулировать создание развернутых творческих композиций. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Работать в ансамбле и оркестрах детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры. Развивать творческую активность, мышление, воображение в процессе инструментальной импровизации.

Подготовительная группа (6-7 лет)

месяц	Образовательная ситуация	средства
Сентябрь		

1-неделя	Тема: «День знаний»	Презентация дети идут в школу
	Тема: «Осень глазами Чайковского»	Картинка осень, слушаем музыку Чайковского
2-неделя	Тема: «Песни для детского садика»	Слушаем песни про осень
	Тема: «Осенняя мозаика»	Презентация осенняя мозаика
3-неделя	Тема: «Песни осени поем»	Дети поют песни об осени
	Тема: «Детский сад у тебя сегодня праздник»	Картинка детский сад
4-неделя	Тема: «Наш любимый детский сад»	Картинка детский сад
	Тема: «Музыка осени»	Дети слушают музыку осени
октябрь		
1-неделя	Тема: «Осень взглядом Чайковского»	Дети слушают музыку осени Чайковского
	Тема: «Волшебная осенняя пора»	Картинка осенняя пора
2-неделя	Тема: «Знакомьтесь Антонио Вивальди»	Портрет композитора и слушаем его музыку
	Тема: «Такая разная осень»	Слушаем музыку осени
3-неделя	Тема: «Наступила после лета-осень»	Презентация после лета-осень
	Тема: «Иоганн Себастьян Бах. Шутка	Слушаем музыку Бах Шутка
4-неделя	Тема: «Осень-волшебная пора»	Слушаем музыку осени
	Тема: «Людвиг ван Бетховен «Весело и грустно»	Портрет композитора Бетховена
ноябрь		
1-неделя	Тема: «К нам приближается праздник»	Картинка праздника
	Тема: «Театр оперы и балета»	Картинка театр оперы и балета
2-неделя	Тема: «Опера Сказка о царе Салтане»	Слушаем фрагмент оперы «сказка о царе Салтане»
	Тема: «Опера сказка о царе Салтане» (продолжение)	Слушаем фрагмент оперы «Сказка о царе Салтане»
3-неделя	Тема: «Сюжет оперы Сказка о царе Салтане»	Сюжет оперы
	Тема: «М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила»	Слушаем фрагмент оперы «Руслан и Людмила»
4-неделя	Тема: «Глинка опера «Руслан и Людмила» (продолжение)	Слушаем фрагмент оперы «Руслан и Людмила»
	Тема: «Сюжет оперы Глинки «Руслан и Людмила»	Сюжет оперы
Декабрь		

1-неделя	Тема: «Театр Оперы и балета»	Картинка театр оперы и балета
	Тема: «Времена года. Зима. Декабрь. П.И.Чайковский	Слушаем времена года Зима, Декабрь.Чайковского
2-неделя	Тема: «Композиторы и их музыкальное творчество»	Слушаем музыку разных композиторов
	Тема: «Здравствуй зимушка зима»	Картинка зима
3-неделя	Тема: «Зимушка-веселушка»	Картинка веселая зима
	Тема: «Скоро праздник Новый год»	Картинка скоро Новый год»
4-неделя	Тема: «Новогодние стихи и песни»	Слушаем новогодние стихи и песни
	Тема: «Елочка, елочка, ты нарядней всех»	Картинка елочка
январь		
1-неделя	Тема: «Времена года» Зима. Январь П.И.Чайковский	Слушание январь. Зима. Чайковского
	Тема: «До свиданья новый год, до свиданья елочка»	Прощание с новогодней елочкой
2-неделя	Тема: Зима глазами разных композиторов»	Слушаем музыку разных композиторов.
	Тема: «Музыка зимы разными композиторами»	Слушаем музыку зимы разных композиторов
3-неделя	Тема: «Зимняя зарисовка музыка разных композиторов»	Картинка зимняя зарисовка
	Тема: «Глинка балет «Руслан и Людмила»	Слушаем фрагмент балета Глинки «Руслан и Людмила»
4-неделя	Тема: «Глинка балет «Руслан и Людмила» (продолжение)	Слушаем фрагмент балета «Руслан и Людмила»
	Тема: «Сюжет балета «Руслан и Людмила»	Сюжет балета
Февраль		
1-неделя	Тема: «День защитника Отечества»	Презентация день защитника отечества
	Тема: «Праздник Масленица»	Презентация праздник масленица
2-неделя	Тема: «Музыка снежинок»	Слушаем музыку снежинок.
	Тема: «Наша армия сильна»	Картинка наша армия
3-неделя	Тема: «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Дети шагают как солдаты картинка
	Тема: «Мой папа самый главный»	Картинка мой папа самый главный.
4-неделя	Тема: «Театр оперы и балета»	Картинка театр оперы и балета
	Тема: «Театральная постановка»	Картинка театр и постановка

Март		
1-неделя	Тема: « Поздравляем наших мам»	Презентация поздравление мамам
	Тема: «Праздник весны»	Картинка весна
2-неделя	Тема: « Музыкальный ринг»	Слушаем разную музыку разных композиторов
	Тема: « Музыкальный калейдоскоп»	Слушаем разную музыку
3-неделя	Тема: «Весна идет, весне дорогу»	Слушаем музыку весны
	Тема: «Времена года Чайковский Весна Март»	Слушаем музыку Чайковского Весна Март из цикла Времена года Чайковского
4-неделя	Тема: « Передай эту песенку по кругу»	Поют песни
	Тема: «Весенний вальс»	Картинка весенний вальс
Апрель		
1-неделя	Тема: «Полька. Анна Штраус»	Картинка полька танцуют дети
	Тема: «Весна идет, весне дорогу»	Картинка весна
2-неделя	Тема: «Времена года Весна. Апрель П.И.Чайковского»	Слушают весна. Апрель Чайковского.
	Тема: « Весна. Вивальди»	Слушают музыку Вивальди
3-неделя	Тема: «Весеннее настроение в музыке»	Картинка весна
	Тема: «Пятая симфония Бетховена»	Портрет композитора и слушаем отрывок произведения
4-неделя	Тема: «Я защитник, я патриот»	Картинка защитник
	Тема: «Лунная соната Л.В.Бетховен	Слушаем отрывок из произведения
Май		
1-неделя	Тема: «7 симфония Шостаковича»	Портрет композитора
	Тема: «День Победы» Тухманова	Слушаем песню про победу
2-неделя	Тема: «Скоро, скоро выпускной»	Картинка выпускной.
	Тема: «Утро в лесу» Э.Грига	Слушаем произведение «Утро»Э.Грига,
3-неделя	Тема: «Времена года. Весна. Май. Чайковского	Слушаем музыку
	Тема: « Лето Вивальди»	Слушаем музыку лета Вивальди
4-неделя	Тема: « Прощай детский сад»	Песни о садике
	Тема: «Прощай любимый детский сад»	Презентация прощай любимый садик.

2.7 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Возраст	Совместная деятельность с педагогами	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментах.	Совместная деятельность детей
---------	--------------------------------------	--	-------------------------------

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие (музыка)»

	групповая	Подгрупповая и индивидуальная	Подгрупповая, индивидуальная.
2-3 года	-музыкальные занятия -развлечения праздники Музыка в повседневной жизни: -рассматривание картин, иллюстраций, предметов -наблюдения -обследования объектов - слушание музыки - слушание муз.сказок -хороводные игры -игры с пением -пение, подпевание -действия с музыкальными игрушками	Использование музыки: -на утренней гимнастики -на музыкальных занятиях -на физкультурных занятиях -на других занятиях -во время умывания -перед дневным сном -показ кукольного театра -дидактические игры и упражнения -музыкальные игры -игры со строительным материалом	-набор музыкальных инструментов (игрушек) (озвученных и не озвученных) - набор игрушек кукольного театра -пение -слушание -танцевальные движения
3-4 года	-музыкальные занятия -развлечения праздники Музыка в повседневной жизни: -музыкально-дидактические игры -празднование дней рождений -театрализованная деятельность	Использование музыки: -на утренней гимнастики -на музыкальных занятиях -на физкультурных занятиях -на других занятиях -во время умывания -перед дневным сном -показ кукольного театра -во время прогулки (в теплое время года)	-набор музыкальных инструментов -набор игрушек кукольного театра -музыкально-дидактические игры -пение -слушание -танцевальные движения -игра на шумовых инструментах
4-5 лет	музыкальные занятия -развлечения	Использование музыки: -на утренней	-набор музыкальных инструментов -набор игрушек

	праздники Музыка в повседневной жизни: - музыкально-дидактические игры - празднование дней рождений - театрализованная деятельность	гимнастики - на музыкальных занятиях - на физкультурных занятиях - на других занятиях - во время умывания - перед дневным сном - показ кукольного театра - во время прогулки (в теплое время года)	кукольного театра - музыкально-дидактические игры - пение - слушание - танцы, хороводы - атрибуты для ряженья - игра на шумовых инструментах
5-6 лет	-музыкальные занятия - развлечения - праздники Музыка в повседневной жизни: - музыкально-дидактические игры - празднование дней рождений - театрализованная деятельность - проектная деятельность - посещение концертов - посещение спектаклей	Использование музыки: - на утренней гимнастики - на музыкальных занятиях - на физкультурных занятиях - на других занятиях - перед дневным сном - показ кукольного театра - во время прогулки (в теплое время года) - в сюжетно-ролевых играх	-набор музыкальных инструментов - набор игрушек кукольного театра - элементы костюмов различных персонажей - музыкально-дидактические игры - пение - слушание - танцы, хороводы - игра на музыкальных инструментах
6-7 лет	-музыкальные занятия – развлечения – праздники Музыка в повседневной жизни: - музыкально-дидактические игры – празднование дней рождений – театрализованная деятельность – проектная деятельность – посещение концертов – посещение спектаклей	Использование музыки: - на утренней гимнастики – на музыкальных занятиях – на физкультурных занятиях – на других занятиях – перед дневным сном – показ кукольного театра – во время прогулки (в теплое время года) – в сюжетно-ролевых играх	-набор музыкальных инструментов – набор игрушек кукольного театра – элементы костюмов различных персонажей – музыкально-дидактические игры – пение – слушание – танцы, хороводы – игра на музыкальных инструментах

Методы и приемы.

наглядные	словесные	практические
- рассматривание -	- художественное слово -	выразительный показ

наблюдение - выразительный показ педагога - ТСО - карточки	беседа - рассказ - объяснение - пояснение (в ходе исполнения) - напоминание (о правильном исполнении) - оценка	(движение) - повторение - упражнение - игровая ситуация
--	--	---

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.8.1. Особенности образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Основными единицами образовательного процесса является образовательная ситуация и занятие. Образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальные занятия с детьми проводятся музыкальным руководителем фронтально в музыкальном зале 2 раза в неделю.

Образовательные ситуации также используются в режимных моментах.

В данном случае они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний, умений и их применение в новых условиях, на проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

2.8.2. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные

практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В Учреждении используются следующие культурные практики:

1. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
2. Музыкально-театральная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

2.8.3. Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности

Детская инициатива проявляется в самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.8.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Перспективный план взаимодействия с родителями по музыкальному воспитанию

№ п/п	Работа с родителями	месяц	Возрастные группы
1.	Индивидуальные консультации (утренники, развлечения, конкурсы).	В течении года	Все группы
2.	- посещение родительских собраний с планом работы по музыкальному воспитанию детей - анкетирование родителей - размещение информации на тему: «Слушаем музыку с ребенком»	сентябрь	Все группы
3.	- привлечь родителей к изготовлению костюмов, участия в оформлении музыкального зала к осеннему празднику - участие родителей в празднике	октябрь	Все группы Младшая группа

4.	-привлечение родителей в проведении праздника «День матери» ноябрь-участие родителей в празднике	ноябрь	Все группы
	- размещение информации на тему: «Музыкальное воспитание в семье»	ноябрь	Все группы
5.	-мастер-класс здоровьесберегающие технологии на музыкальном занятии	декабрь	Старшая и подготовительная группа
6.	- размещение информации на тему: «В мире звуков»	январь	Младшая, средние группы
7.	музыкально-физкультурное развлечение с родителями «Мой папа самый лучший» - участие родителей в празднике Масленица	февраль	Старшая и подготовительная группа
8.	- мастер-класс по изготовлению атрибутов, элементов костюмов к весеннему празднику .	март	Все группы
9.	- размещение информации на тему: «Музыкальная школа. Да или Нет?»	апрель	Старшие группы
10.	- участие родителей в проведении музыкально-литературной гостиной ко Дню Победы - мастер-класс по изготовлению атрибутов, элементов костюмов к выпускному празднику	май	Старшая и подготовительная группа
11.	- организация фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов	май	Все группы

3. Организационный раздел.

3.1.Материально- техническое обеспечение Программы.

3.1.1. Оснащение музыкального зала.

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания
- Рабочая зона музыкального зала включает в себя: электронное пианино, музыкальный центр (колонки, пульт, микрофон), интерактивная доска.
- Спокойная зона предполагает наличие ковров, которые позволяют проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены удобные детские стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с СанПин нормами по

эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого оборудования, как в музыкальном зале, так и в группах.

- Электронное пианино расположено задней стенкой к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.

3.1.2 Методическое обеспечение Программы.

- 1.Н.Луконина, Л.Чадова. Праздники в детском саду для детей от 2-до 4 лет. Москва Айрис пресс 20010 г, 112 стр.
- 2.О.К.Разумовская Русские композиторы. Биография. Айрис Пресс. 2010г.175 стр.
- 3.В помощь педагогу ДОО. Сценарии праздника Великой Победы. ФГОС ДО. Утренники, проекты, тематические задания, спортивные праздники, квесты, познавательно-исторические игры. Волгоград. Издательство «Учитель» 2013г. 143 стр.
- 4.Т.А.Шорыгина День Победы! Сценарии праздников в детском саду, посвященных 9 мая. Москва 2013 г, 16 стр.
5. М.Ю.Картушина Праздники народов мира в детском саду Часть 1 Лето- осень. Москва 2013 г.135 стр
- 6.М.Ю.Картушина Мы играем, рисуем и поем Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. Москва 2010 г, 103 стр.
- 7.Н.Луконина, Л.Чадова. Утренники в детском саду Сценарии о природе. Москва. Айрис Пресс 2010 г, 233 стр
- 8.Н.В.Зарецкая Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Москва Айрис Пресс.2010 г . 141 стр
- 9.Р.В.Попцова. Праздничная карусель. Сценарии праздников для дошкольников. Издательство «ТЦ СФЕРА». 2017 год. 128 стр
10. Время праздников . составитель Г.Кузнецова Сценарии праздников для дошкольников. Москва , Обруч 2013 г. 256 стр.
11. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения. Автор составитель О.Н.Арсеневская. Волгоград 2013 г, 207 стр.
- 12.Е.Ю. Дрожжина, М.Б.Снежкова Обучение дошкольников современным танцам. Центр педагогического образования Москва 2012 г. 62 стр
13. А.В.Перескоков. Песни для детского сада Москва Айрис Пресс 2012 г. 125 стр
14. З. Роот Танцы с нотами для детского сада .Москва Айрис Пресс.2010 г. 111 стр
- 15.Н.Зарецкая, З.Роот. Праздники в детском саду. Сценарии. Песни. Танцы.Москва, Айрис Пресс 2010 г. 253 стр
- 16.Е.Р.Ремизовская Танцуйте. Крошки! Сборник песен и танцев для дошкольников. Минск Издательство «Четыре четверти» 2012 г.. 126 стр
- 17.Песни для детей. Наши любимые песни. Слова, ноты, аккорды. Москва Издательство В.Н.Зайцева.2010 г 48 стр.
- 18.Н.И.Льговская. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. Москва Айрис Пресс 2010 г.126 стр.
19. Н.В.Зарецкая Танцы для детей младшего дошкольного возраста Москва Айрис Пресс 2010 г, 93 стр
- 20.Н.Луконина, Л.Чадова. Выпускные праздники в детском саду. Москва Айрис Пресс.2010 г. 175 стр.
- 21.Н.В.Зарецкая Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва Айрис Пресс 2010 г.119 стр.
- 22.М.Ю.Картушина. Праздники в детском саду Старший дошкольный возраст. Москва 2013 г. 111 стр
23. И.П.Равчеева. Настольная книга музыкального руководителя. ФГОС Д, Издательство «Учитель» 2013 г
24. Русская народная песня для детей . СД.Санкт-Петербург Детство- Пресс 2012 г 64 стр.

- 25.Е.А.Судакова Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. CD.Санкт- Петербург Детство-Пресс 2013 г. 55 стр
26. Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева. 4-7 лет Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD. ФГОС ДОО. Санкт-Петербург Детство-Пресс 2019 г. 47 стр.
27. Наглядно-дидактический комплект В мире музыки .Музыкальные занятия с детьми 5-6 лет ФГОС ДО.
28. Наглядно-дидактический комплект. В мире музыки .Музыкальные занятия с детьми 2-4 лет. ФГОС ДО.
29. Наглядно-дидактический комплект. В мире музыки. Музыкальные занятия с детьми 4-5 лет. ФГОС ДО.
30. Комплект тематических карт- планов с методическим сопровождением. Музыкальное развитие детей . Планирование деятельности на каждый день. Сентябрь-май. Средняя группа (от 4 до 5 лет) ФГОС ДО
31. Комплект тематических карт-планов с методическим сопровождением. Музыкальное развитие детей. Планирование деятельности на каждый месяц сентябрь-май. Младшая группа (от 3- до 4 лет) ФГОС ДО
32. комплект тематических карт-планов с методическим сопровождением. Музыкальное развитие детей. Планирование деятельности на каждый месяц. Сентябрь- май. Подготовительная группа. (от 6 до 7 лет) ФГОС ДО.
33. Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы» группа раннего возраста.(от 2 до 3 лет) ФГОС ДО. Волгоград. Издательство «Учитель» 2019 г. 191 стр
34. Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» старшая группа. ФГОС ДО. Издательство «Учитель» 2019 г. 349 стр.
- 35.Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» подготовительная группа.(от 6 до 7 лет) ФГОС ДО. Волгоград Издательство «Учитель» 2019 год. 319 стр.
36. М.Б.Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-синтез. Москва 2007 г. 71 стр.
- 36.М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа для занятий с детьми 3-4 лет. Соответствует ФГОС ДО. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2016 г.158 стр.
37. М.Б.Зацепина,, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду средняя группа для занятий с детьми 4-5 лет. Соответствует ФГОС ДО. Издательство Мозаика- Синтез Москва 2017 г. 192 стр.
38. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-синтез. Москва 2008 г.-96 стр
- 39.М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. Соответствует ФГОС ДО. Издательство Мозаика- Синтез 2016 г. – 96 стр.
40. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Народные праздники в детском саду для работы с детьми 5-7 лет. Издательство «Мозаика- Синтез» 2008 г. -160 стр.

3.1.3. Средства воспитания и обучения.

Музыкально – дидактические игры

№	Название игры	Возраст детей
1.	«Птицы и птенчики»	Младший возраст
2.	«Курицы и цыплята»	Младший возраст
3.	«Три медведя»	Младший возраст

4.	«Кукла шагает и бегает»	Младший возраст
5.	«Кто и как идет?»	Младший возраст
6.	«Качели»	Младший возраст
7.	«Угадай, на чем играю».	Старший возраст
8.	«Определи по ритму»	Старший возраст
9.	«Музыкальный магазин»	Старший возраст
10.	«Веселые петрушки»	Старший возраст
11.	«Тихие и громкие звоночки»	Младший возраст
12.	«Узнай и спой песню по картинке»	Младший возраст
13.	«Веселые дудочки»	Младший возраст
14.	«Громко-тихо»	Младший возраст
15.	«Сыграй, как я»	Младший возраст
16.	«Повтори мелодию»	Старший возраст
17.	«Петушок, курица, цыпленок»	Младший возраст
18.	«Ступеньки»	Старший возраст
19.	«Три поросенка»	Старший возраст
20.	«Ритмическое лото»	Старший возраст
21.	«Узнай свой инструмент»	Младший возраст
22.	«Сложи песенку»	Старший возраст
23.	«Сколько нас поет»	Старший возраст.
24.	«Повтори мелодию»	Старший возраст
25.	«Подбери музыку»	Старший возраст
26.	«Три поросенка»	Старший возраст
27.	«Веселые матрешки»	Младший возраст
28.	«Учись танцевать»	Старший возраст
29.	«Мама и детки»	Старший возраст
30.	«Времена года»	Старший возраст
31.	«Музыкальные загадки»	Старший возраст
32.	«Звуки разные бывают»	Старший возраст
33.	«Музыкальный домик»	Старший возраст
34.	«Громко, тихо запоем»	Старший возраст
35.	«Назови композитора»	Старший возраст
36.	«Песня- танец- марш»	Старший возраст
37.	«Выполни задание»	Старший возраст

Музыкальные инструменты

№	Наименование	количество
1.	Барабаны с палочками	7
2.	Бубен большой	7
3.	Бубен маленький	8.
4.	Вертушки (шумовой инструмент)	10.
5.	Дудочка	2.
6.	Звуковой молоточек	4.
7.	Ложки деревянные	14.
8.	Маракасы	10
9.	Металлофоны	3
10.	Музыкальные колокольчики	10
11.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	1
12.	Погремушки	23

13.	свистулька	3
14.	Неозвученные балалайки	6
15.	Гармонь	1
16.	Ксилофон	3
17.	Треугольник	2
18.	Трещётки веерные деревянные	3
19.	Саксофон	1
20.	Губная гармошка	5
21.	Трещётки пластмассовые	2
22.	Молоточки с мордочкой	3
23.	Стукалка деревянная	1
24.	Пианино детское	1

Оборудование в музыкальном зале.

№	Название оборудования	количество
1.	Интерактивная доска	1
2.	Музыкальный центр с колонками	1
3.	Музыкальный центр для прослушивания кассет и дисков	1
4.	Ноутбук Lenovo	1
5.	Мультимедийный проектор	1
6.	Мультимедийный экран	1.
7.	Новогодняя елка большая для зала	1
8.	Подставка для елки	1
9.	Осенние листочки для танцев	30
10.	Веера-вейлы с деревянным веером	4
11.	Новогодние снежинки для танца	10
12.	Маски для танца грибочков	6
13.	Большие грибочки для игры	8
14.	Большие снежинки для оформления	10
15.	Большие цветы для танца с родителями	10
16.	Зонтики для танца	8
17.	Бабочки цветные бумажные для оформления зала	20
18.	Зонтики из цветной бумаги для оформления зала	10
19.	Птички бумажные для оформления зала	8
20.	Листики осенние для оформления зала	25
21.	Ткань голубая для танца с цветами	1
22.	Цветные полотна для танца «Небеса» белые полотна	2
	Синие полотна	2
23.	Цветные полотна для танца фиолетовые	2
	Розовые	2
24.	Ленточки длинные для танца	5
25.	Ленточки на деревянных палочках для танца	16
26.	Султанчики для танца цветные	12
27.	Плоскостные деревья (весна, лето, осень, зима)	4
28.	Плоскостной забор	2
29.	Коляски детские для танца	4
30.	Ободки- шапочки овощей	8
31.	Шапочки- маски для театрализованных представлений	20
32.	Платочки белые	10
33.	Платочки розовые	10

34.	Платочки синие	8
35.	Мешки новогодние для подарков	2
36.	Трон для Деда Мороза с резными узорами	1
37.	Саночки железные маленькие	2
38.	Разные цветы бумажные для оформления зала	10
39.	Весенние цветы самодельные для оформления зала	26
40.	Веера-вейлысамодельные для новогоднего танца (голубые)	4

Костюмы для взрослых

№	Название костюма	количество
1.	Костюм Деда Мороза	1
2.	Костюм Снегурочки	1.
3.	Костюм Осени	1
4.	Костюм Бабы Яги	1.
5.	Костюм Морского Царя	1.
6.	Костюм Метелицы	1.
7.	Костюм Весны	1.
8.	Костюм Снежной Бабы.	1.
9.	Костюм Каркуши	1.
10.	Костюм Зеленая Тоска	1.
11.	Костюм Кикиморы	1.
12.	Костюм Старухи Шапокляк	1.
13.	Костюм Скомороха	1.

Костюмы для детей

№	Название костюмов	количество
1.	Костюм медведя	1.
2.	Костюм петушок	1.
3.	Костюм мышь	1.
4.	Костюм зайца	1.
5.	Костюм матросский	8.
6.	Костюм лиса	1.
7.	Костюм белка	1
8.	Костюм лягушка	1
9.	Костюм волк	1
10.	Костюм кошечка	1
11.	Сарафаны в русском стиле	10
12.	Рубашки косоворотки и кушаки	10
13.	Юбочки и жилетки желтого цвета	6
14.	Платья желтые для танца	8
15.	Платья белые в красный горох (для маленьких)	10
16.	Платья зеленые в белый горох (для старших)	5
17.	Платья малиновые в белый горох (для старших)	5
18.	Гимнастические купальники для ритмики сиреневые	4
19.	Купальники для ритмики белые	4
20.	Чёрные гимнастические купальники	8
21.	Юбочки синие в белый горох	4
22.	Юбочки бардовые в чёрный горох	4

23.	Костюм матросский для девочек(юбка и рубашка)	5
24.	Костюм матросский для мальчиков (рубашка и брюки)	5
25.	Юбки цвета морской волны «капельки»	8
26.	Юбки белые снизу синяя полоска	15
27.	Синие бриджи для мальчиков	3
28.	Сарафан красный с желтой вставкой (для маленьких)	5
29.	Белые косынки	10
30.	Сарафан малиновый с белой рубашкой (для больших)	6
31.	Белые платочки для танца	10
32.	Костюм на мальчика на танец самовар	1
33.	Чёрные платья с красным валаном для танго	4
34.	Шортики и слюнявчики для танца гномы-лилипутики	5
35.	Белые накидки для девочек для танца птиц	8
36.	Чёрная накидка «Королева ночь»	1
37.	Платья голубые для танца	6
38.	Накидки синие для звездочек	6
39.	Костюм платье для Мальвины	1

3.2. Перспективный план взаимодействия с педагогами по музыкальному воспитанию.

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Группы
1.	-Обсуждение результатов диагностического обследования детей, составление рекомендаций по индивидуальной работе на учебный год. -Ознакомление с журналом взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя. -Дооборудование музыкально-образовательных зон и зон театрализации на каждой возрастной группе в соответствии с требованиями ФГОС .	Сентябрь октябрь	Все группы
2.	- Консультация «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя ДОУ, согласно требованиям и задачам ФГОС». -Репетиции с воспитателями по подготовке к осенним праздникам.	Октябрь	Все группы.
3.	- Организация фотовыставки «Осенние фантазии». -Проведение праздника посвященного «Дню матери»	Ноябрь	Все группы Старшие группы
4.	-Репетиции с воспитателями по подготовке к новогодним праздникам. -Обсуждение оформления	Декабрь	Все группы

	музыкального зала к новогодним праздникам		
5.	Организация выставки «новогодние чудеса»	Январь	Все группы
6.	Подготовка к проведению музыкально-спортивного праздника к Дню защитника Отечества.	Февраль	Старшие группы
7.	-Репетиции с воспитателями по подготовке к празднику 8 Марта. -Консультация-рекомендация по подготовке к празднику 8 марта.	Март	Все группы
8.	-Репетиции с воспитателями по подготовке к весенним праздникам. - Репетиции с воспитателями по подготовке к празднику «День Победы»	Апрель	Младший, средний возраст. Старшие группы
9.	- Подготовка к проведению выпускного праздника.	Май	Все группы
10.	-Индивидуальные консультации по проблемным вопросам организации работы по музыкальному развитию детей.	В течении года	Все группы.

3.3. Учебный план.

Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня

Еженедельно проводятся

2 музыкальных занятия, индивидуальные занятия

Вечер развлечения (1 раз в месяц).

В группе младшего возраста не более 15 минут,

в средней группе - не более 20 минут,

в старшей группе – не более 25 минут,

в подготовительной группе – не более 30 минут.

Схема музыкальных занятий:

1.Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

2.Основная часть:

слушание музыки,

подпевание и пение,

музыкально-дидактические игры

(в том числе игры на музыкальных инструментах).

3.Заключительная часть:

игра или пляска.

Схема проведения музыкальных занятий:

1. Вводная часть.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в играх, пляска, хороводах.

Музыкально – ритмические упражнения.

2. Основная часть.

Цель: последовательное разучивание учебного материала.

Восприятие (слушание) музыки, музыкально-дидактические игры, исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах), творчество (песенное, танцевальное и игровое, музицирование на инструментах), музыкально-образовательный вид (сведения о музыке и способах ее исполнения).

3. Заключительная часть.

Психогимнастика, элементы пассивной музыкотерапии.

3.4. Календарный учебный график.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебной недели;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- количество возрастных групп;
- мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса:
- сроки проведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Оленёнок»;
- праздники для обучающихся;
- каникулярное время, праздничные (нерабочие дни):
- праздничные дни;

Организация образовательного процесса.

Содержание	Группа общеразвивающ. направленности для детей от 2 до 3 лет	Группа общеразвив. направленности для детей от 3 до 4 лет	Группа общеразвив. направленности для детей от 4 до 5 лет	Группа общеразвив. направленности для детей от 5 до 6 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)				
Продолжительность учебного года	36 недель				
Летний оздоровительный период	С 01.06.2021 г. до 31.08.2021 г.				
Режим работы	С 7.30 до 18.00				
учреждение	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота и воскресенье, и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ.				
Количество возрастных групп	6 групп				
Сроки проведения индивидуального учета	Начало года-первая неделя сентября, конец года-третья неделя мая.				

результатов освоения обучающимися ООП МБДОУ «Детский сад «Оленёнок»					
Продолжительность ООД	10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут
Объем недельной образовательной нагрузки организованной с детской деятельностью (в минутах)	10 образовательных ситуаций и занятий. (100 мин)	10 образовательных ситуаций и занятий (150 мин)	10 образовательных ситуаций и занятий (200мин)	10 образовательных ситуаций и занятий (325минут)	10 образовательных ситуаций и занятий (595 минут)
Продолжительность перерыва между ООД	10 минут				

Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)

Новогодние каникулы.	1,2,3,4,5,6,8, 9, 10 января
Рождество	7 января
День защитника Отечества	22,23 февраля
Международный женский день	6,7, 8 марта
Праздник весны и труда	1, 2, 3, 4, 5 мая
День Победы	9 мая
День России	12 июня
День народного единства	4 ноября

Праздники и развлечения проводимые в рамках образовательного процесса.

месяц	Праздники и развлечения, проводимые в рамках образовательного процесса
Сентябрь	Праздник посвященный дню знаний (5-7 лет)
Октябрь	Осенние праздники (от 2 до 7 лет)
Ноябрь	Развлечения посвященные Дню матери (от 5 до 7 лет)
Декабрь	Новогодние праздники (от 2 до 7 лет)
Январь	Рождественские колядки (от 5 до 7 лет)
Февраль	Развлечения посвященные Дню защитника Отечества (от 4 до 7 лет)
	Развлечение «Широкая Масленица» (от 4 до 7 лет)
Март	Праздники посвященные Международному дню 8 марта (от 3 до 7 лет)
Апрель	Весенние развлечения (от 2 до 7 лет)
Май	Праздник День Победы (от 5 до 7 лет)
	Праздник «До свиданья, детский сад» (от 6 до 7 лет)
Июнь	Музыкальное развлечение «День защиты детей» (от 2 и до 7 лет)
	Летний спортивный праздник «Спортивное лето» (от 3 и до 7 лет)
	Летнее развлечение посвященное Дню России (от 5 до 7 лет)

Июль	Развлечение «Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья» (от 3 и до 7 лет)
Август	Развлечение «До свиданье, лето!» (от 3 и до 7 лет)

3.5. Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий.

1. Праздник Осени – октябрь
2. Новый год – декабрь
3. Международный Женский День – март
4. Праздник Весны – апрель
5. День защиты детей – июнь
6. Спортивный праздник – июнь
7. Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» - июль
8. Развлечение «До свидание, лето!» - август

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям;

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Приложение.

Перспективный план для детей группы раннего возраста

сентябрь.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. Слушание а) восприятие музыкальных произведений	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	«Баю-бай» А.Агафонникова, «Ах вы, сени!», «Полянка» (рус.нар.мелодия), «Тихо-громко» Е.Тиличеевой.
б) развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	Муз-но-дидактич. Игра: «Колокольчик или барабан?», «Кошка и котенок».
Пение. а) усвоение певческих навыков	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу-мяу, гав-гав), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера, формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Кошка» Ан.Александрова, Н.Френкель, «Бобик» Т.Попатенко, Н.Найденовой.
Музыкально-ритмические движения а) упражнения	Развивать двигательную активность; формировать	«Марш» Э.Парлова, «Ходим-бегаем» муз.Е.Тиличеевой,

	элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении).	«Марш» Е.Тиличеевой, «Ах, ты, береза», «Как у наших у ворот» (русская народная мелодия), «Игра» Т.Ломовой, «Веселые ручки».
б) пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения, ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы, приучать активно участвовать в плясках.	«Да-да-да» Е.Тиличеевой, Ю.Островского, «Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками», «Маленькая полечка», «Гопачок».
в) игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики, догонять игрушку).	«Догоним кису», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан».

октябрь.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. Слушание а) восприятие музыкальных произведений	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать	«Баю-бай» А.Агафонникова, «Ах вы, сени!», «Полянка» (рус.нар.мелодия), «Тихо-громко» Е.Тиличеевой.

	хлопками.	
б) развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, учить узнавать звучание музыкальных инструментов(барабан , колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	Муз-но-дидактич. Игра: «Колокольчик или барабан?», «Кошка и котенок».
Пение. а) усвоение певческих навыков	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу-мяу, гав-гав), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера, формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Кошка» Ан.Александрова, Н.Френкель, «Бобик» Т.Попатенко, Н.Найденовой.
Музыкально-ритмические движения а) упражнения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении).	«Марш» Э.Парлова, «Ходим-бегаем» муз.Е.Тиличевой , «Марш» Е.Тиличевой, «Ах, ты, береза», «Как у наших у ворот» (русская народная мелодия), «Игра» Т.Ломовой, «Веселые ручки».
б) пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения, ритмичные хлопки, «пружинку»,	«Да-да-да» Е.Тиличевой, Ю.Островского, «Пляска с колокольчиками»,

	кружение шагом, притопы, приучать активно участвовать в плясках.	«Танец с дождинками», «Маленькая полечка», «Гопачок».
в) игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убежать от игрушки в одном направлении (на стульчики, догонять игрушку.	«Догоним кису», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан».

ноябрь.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. Слушание а) восприятие музыкальных произведений	Побуждать слушать веселую ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук, учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения.	«Осенние листочки» Н. Верескиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки».
б) развитие голоса и слуха	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать	Игры: «Кто в теремке живет?», «Дождь».

	музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	
Пение. а) усвоение певческих навыков	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами.	«Мишка» О.Девочкиной, А.Барто, «Лягушка», М.Раухвергера, А.Барто, «Дед Мороз» А.Филлипенко, Т.Волгиной, «Новый год», «В гости к елке мы пришли»
Музыкально-ритмические движения а) упражнения	Учить двигаться по кругу друг за другом парами, правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных.	«На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», Мы идем» Р.рустамова, Ю.островского, «Лошадка» Е.Макшанцевой.
б) пляски	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом.	«Пляска с погремушками» (бел. Нар.плес.), танцевальная игра «Рыжие белочки» З.Левиной, Н.Некрасовой, «Раз, два, хлоп в ладоши».
в) игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях.	«У медведя во бору», «Дождь».
г) пальчиковые игры	Приучать	«Белка», «Тук-тук»,

	выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	«Домик».
--	---	----------

декабрь.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. Слушание а) восприятие музыкальных произведений	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз, «метет вьюга» - покачивают руками над головой, приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	«Вальс снежинок» Т.Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А.Филлипенко, Т.Волгиной.
б) развитие голоса и слуха	Научить определять на слух звучание знакомых инструментов (колокольчик, погремушка, барабан), познакомить со звучанием бубна.	Музыкально-дидактические игры «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»
Пение. а) усвоение певческих навыков	Вызывать желание петь вместе со взрослыми, заинтересовать содержанием песен с помощью	Песни: «Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филлипенко, Т.Волгиной, «Елка» Т.Попатенко, Н.Найденовой,

	небольшого рассказа, использования игрушки, учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно.	«Новый год», «В гости к елке мы пришли».
Музыкально-ритмические движения а) упражнения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках, побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмические хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики».	«Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В.Ковалько, «Звери на елке» Г.Вихаревой.
б) пляски	Приучать внимательно, следить за движениями, начинать и заканчивать вместе с музыкой, и правильно повторять, учить танцевать с различными предметами (снежинками, фонариками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	Танец «Раз, два, хлоп!», «Зимняя пляска» М.Старокодомского, О.Высотской, «Пляска зайчат с морковками», «танец «Фонарики» А Матлиной, обр. Р.Рустамова.
в) игры	Побуждать к активному участию в играх, исполнению ведущей роли, Научить играть в	«Бубен» Г.Фрида, «Снежки», «Заморожу».

	снежки, по окончании собирать их в коробку.	
г) пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой.	«Пять лохматых медвежат» С.Ермаковой.
Праздники и развлечения	Учить вести себя на празднике, исполнять песни, хороводы, танцы.	Новогодний праздник.

январь.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. Слушание а) восприятие музыкальных произведений	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз, «метет вьюга» - покачивают руками над головой, приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	«Вальс снежинок» Т.Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А.Филлипенко, Т.Волгиной.
б) развитие голоса и слуха	Научить определять на слух звучание знакомых инструментов (колокольчик, погремушка, барабан),	Музыкально-дидактические игры «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»

	познакомить со звучанием бубна.	
Пение. а) усвоение певческих навыков	Вызывать желание петь вместе со взрослыми, заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки, учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно.	Песни: «Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филлипенко, Т.Волгиной, «Елка» Т.Попатенко, Н.Найденовой, «Новый год», «В гости к елке мы пришли».
Музыкально-ритмические движения а) упражнения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках, побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмические хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики».	«Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В.Ковалько, «Звери на елке» Г.Вихаревой.
б) пляски	Приучать внимательно, следить за движениями, начинать и заканчивать вместе с музыкой, и правильно повторять, учить танцевать с различными предметами (снежинками, фонариками), ритмично выполнять знакомые	Танец «Раз, два, хлоп!», «Зимняя пляска» М.Старокодомского, О.Высотской, «Пляска зайчат с морковками», «танец «Фонарики» А Матлиной, обр. Р.Рустамова.

	танцевальные движения	
в) игры	Побуждать к активному участию в играх, исполнению ведущей роли, Научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку.	«Бубен» Г.Фрида, «Снежки», «Заморожу».
г) пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой.	«Пять лохматых медвежат» С.Ермаковой.

февраль.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. Слушание а) восприятие музыкальных произведений	Учить различать и понимать пьесы разного темпа и ритма, побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка), Учить различать звучание знакомых музыкальных инструментов.	«Мишка шагает-мишка бегает», «Барабанщик» М.Красева, М.Чарновой и Н.Найденовой, «Дудочка» Г.Левкодимова, сл.И.Черницкой.
б) развитие голоса и слуха	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку и соотносить их с иллюстрациями, развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых	Музыкально-дидактические игры «Воротики», «Кто в гости пришел?».

Пение. а) усвоение певческих навыков	игрушках. Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой, учить подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начиная пение раньше времени.	Песни: «Дудочка» Г.Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А.Филлипенко, Н.Кукловской «Поздравим маму», Л.Вахрушевой, «Поздравление мамам» Слова Н.Кожемятниковой, муз. А. Берлякова, «Есть у солнышка друзья».
Музыкально-ритмические движения а) упражнения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя, двигаться по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым галопом», прыжки на двух ногах, развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать), танцевальные движения:	«Марш».Е.Тиличеевой, «Вот как мы умеем!» Е.Тиличеевой, Н.Френкель. Игры-тренинги: «Идем по кругу», «Раз, два, три!», «Потанцуем на снегу», «Чу-Чу-Чу! Паровоз!»

	ритмические хлопки, хлоп-топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя – «пружинку».	
б) пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную, приучать двигаться по кругу, держась за руки, тренировать умение брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	«Хоровод снеговик», «Ложки деревянные», «Мы ногами топ-топ-топ».
в) игры	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки, научить делать «воротики», не задевая рук.	«Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?», «Шарики».
г) пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой, учить основным приемам выполнения самомассажа лица.	«Варежки», «Коза».

март.

Формы организации музыкальной деятельности		
--	--	--

и	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. Слушание а) восприятие музыкальных произведений	Учить различать и понимать пьесы разного темпа и ритма, побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка), Учить различать звучание знакомых музыкальных инструментов	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева, «Петушок» русская народная песня, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Микита» белорусская народная мелодия.
б) развитие голоса и слуха	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку и соотносить их с иллюстрациями, развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках.	«Солнышко», «Как собачка лает?»
Пение. а) усвоение певческих навыков	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой, учить подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начиная пение	Песни: «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева, «Петушок» русская народная песня»; танец-песня «Солнышко» Е.Макшанцевой. «Поздравим маму», Л.Вахрушевой, «Поздравление мамам» Слова Н.Кожемятниковой, муз. А Берлякова, «Есть у солнышка друзья».

	раньше времени	
Музыкально-ритмические движения а) упражнения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя, двигаться по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым галопом», прыжки на двух ногах, развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать), танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп-топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя – «пружинку».	«Чу-чу-чу!», «Паровоз», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух».
б) пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, враспынную, приучать двигаться по кругу, держась за руки, тренировать умение брать друг друга за ручки;	«Чок да чок» Е.Макшанцевой, свободная пляска «Цветочки голубые», «Мы ногами топ-топ-топ».

	продолжать учить танцевать с предметами (с цветами)	
в) игры	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки, научить делать «воротики», не задевая рук.	«Как петушок поет?», «Вышла курочка гулять» А.Филлипенко, Т.Волгиной, «Шарики», «В садик мы ходили» слова Е.Лешко, муз. С.Юдиной.
г) пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой, учить основным приемам выполнения самомассажа лица.	«Цыплята», «Пирожки с вареньем». Е.Ермаковой.
Игра на музыкальных инструментах.	Учить детей играть на музыкальных инструментах.	«Я на камушке сижу»
Праздники и развлечения	Прививать любовь к мамам и бабушкам.	«Солнышко лучистое»

апрель.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. Слушание а) восприятие музыкальных произведений	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая Интерес словесным	«Баю» М.Раухвергера, «Колыбельная» В.Моцарта, «Полянка» рус.нар. Мелодия, «Кораблик» О.Девочкиной, А.Барто «Птички поют».

	комментарием, показом иллюстрации или игрушки.	
б) развитие голоса и слуха	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия), развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их.	Муз-но-дидактические игры: «Мишка спит- Мишка пляшет», «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой.
Пение. а) усвоение певческих навыков	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой, учить подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начиная пение раньше времени.	«Автобус», «Птичка» Т.Попатенко, Н.Найденовой.
Музыкально-ритмические движения а) упражнения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать	«Идем – прыгаем» Р.Рустамова, «Калинка» (рус.нар.мелодия), «Посею лебеду на берегу» (нар.мелодия в обр.Т.Смирновой, «Ноги и ножки» В.Агафонникова ; «Вот так!»

	самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой ¹ , выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, хлоп-топ.	
б) пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (с султанчиками), развивать точность, ловкость и выразительность движений, закреплять умение водить хоровод (вначале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Березка», «Ручеек», «Русская» на мелодию нар. песни «Из-под дуба» В. Ануфриевой.
в) игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике, побуждать выполнять правила игры, убежать и догонять, не наталкиваясь друг на друга, обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами.	«Мы-цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «веселые жучки», Е. Гомоновой, «Ручеек», «Карусель», «Барбос и воробышки»
г) пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой, развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук.	«Жучок» С. Ермаковой, «Птичка».

Игра на музыкальных инструментах.	Учить детей играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения.	«Кап-кап» Е.Макшанцевой.

май.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. Слушание а) восприятие музыкальных произведений	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	«Треугольник» Т.Шутенко, «Бубен» Г.Фрида, «Белые гуси» М.Красева, М.Клоковой; «Машина» К.Волкова, Л.Некрасовой; «Мотылек» Р.Рустомова, Ю.Островского
б) развитие голоса и слуха	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух. Умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки.	Муз-но-дидактические игры: «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»
Пение. а) усвоение певческих навыков	Побуждать активно, участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой.	«Белые гуси» М.Красева, М.Клоковой; «Машина» К.Волкова; Л.Некрасовой.
Музыкально-ритмические движения а) упражнения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей	«Марш» Е.Тиличевой, «Марш» А.Парлова, «Ноги и ножки» В.Агафонников

	выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики», формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание; умение начинать и заканчивать движение под музыку)	а; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе», танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г.Бойко, В.Витлина, «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой.
б) пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения в соответствии с характером музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Приседай» эст.нар.мелодия, обр.А.Ромере, сл.ю.Энтина) «Шарики» И.Кишко, В.Кукловской. Танцевальная разминка: «Цветочки».
в) игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость.	«Бубен» Г.Фрида, «Колечки». «Барбос и воробышки»
г) пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой, развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук.	«Козы» Т.Ткаченко, «Шла утка бережочком», «Пчела» Н.Нищевой.
Игра на музыкальных инструментах.	Учить детей играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения, учить ритмично играть на инструментах в соответствии с различной динамикой.	«Я на горку шла» (р.н.п.)

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. 2. Навыки выразительного движения: Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; 2. «Марш», муз. Э. Парлова; 3. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; 4. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	1. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского 2. «Вальс», муз. Д. Кабалевского
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная 2. «Петушок» рус. нар. песни
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Во саду ли, в огороде»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его	1. «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; 2. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова 3. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; 4. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);

	игровыми действиями.	
Слушание	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	1. «Листопад», муз. Т. Попатенко 2. «Осенью», муз. С. Майкапара
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	1. «Колыбельная», муз. М. Раухвергера 2. «Ладушки», рус.нар. песни
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Что у осени в корзинке?».

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	1. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; 2. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой 3. «Фонарики», муз. Р. Рустамова; 4. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;
Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	1. «Марш», муз. М. Журбина 2. «Плясовая», рус.нар. мелодия
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; 2. «Зайчик», рус.нар. песня, обр. Н. Лобачева 3. «Бай-бай, бай-бай», рус.нар. колыбельные
Развлечение	Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.	«Магазин игрушек»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. 2. Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	1. «Топотушки», муз. М. Раухвергера; 2. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; 3. «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; 4. «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова
Слушание	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	1. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи 2. «Колыбельная», муз. С. Разаренова;
Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	1. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная 2. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Развлечение	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Бабушка – Загадушка»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. 2. Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	1. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); 2. Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); 3. Пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко 4. «Прятки», рус.нар. мелодия;
Слушание	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню,	1. «Плакса», муз. Д. Кабалевского 2. «Елочка», муз. М. Красева

	запомнить, что в ней поется о Петрушке.	
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	1. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 2. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой 3. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Мы любим петь и танцевать»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. 2. Навыки выразительного движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	1. «Поезд», муз. Л. Банниковой; 2. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». 3. Танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию 4. «Птицы и птенчики» (Дид. игра)
Слушание	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	1. «Злюка» муз. Д. Кабалевского 2. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной
Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	1. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой 2. «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе 3. «Как тебя зовут?», рус.нар. колыбельная
Развлечение	Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.	«Богатырские состязания»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. 2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова 2. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва 3. Танец с платочками под рус. нар. мелодию 4. «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой
Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	1. «Резвушка», муз. Д. Кабалевского 2. «Подснежники», муз. В. Калинникова
Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой 2. «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; 3. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Развлечение	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	«Кто нас крепко любит».

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве.	1. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); 2. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; 3. «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова 4. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой

	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.	
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответы на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Марш», муз. Ю. Чичкова «Весною», муз. С. Майкапара
Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	1. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; 2. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; 3. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
Развлечение	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	1. «Марш», муз. Э. Парлова; 2. «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой 3. «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия». 4. Д И «Кто как идет?».
Слушание	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	1. «Воробей», муз. А. Руббах 2. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского
Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	1. «Пастушок», муз. Н. Преображенского; 2. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; 3. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Развлечение	Создать непринужденную	«Сюрпризный момент»

	радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	
--	--	--

Перспективный план для средней группы

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	1. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; 2. Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; 3. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; 4. «Пляска парами», латыш.нар. мелодия 5. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) 6. «Лошадка», муз. Н. Потоловского (игра)
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	1. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова 2. «Марш», муз. Л. Шильгина
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	1. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; 2. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«В гостях у сказки»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	1. «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; 2. Прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»; 3. «Барабанщик», муз. М. Красева; 4. «По улице мостовой»,

	2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой 5. «Жмурки», муз. Ф. Флотова; 6. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	1. «Ах ты, береза», рус.нар. песня; 2. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	1. «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; 2. «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; 3. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Дождик»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз.вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой 3. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; 4. «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; 5. «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); 6. «Самолеты», муз. М. Магиденко
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	1. «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия 2. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
Пение	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный	1. «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл.

	характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	И. Плакиды; 2. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	1. «Всадники», муз. В. Витлина; 2. Потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии. 3. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; 4. «Снежинки», муз. Т. Ломовой; 5. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); 6. «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	1. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; 2. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
Пение	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз.вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	1. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; 2. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской 3. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	«Пусть кружится хоровод»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические	1. «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; 2. «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; 3. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки 4. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е.

	изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	Каргановой; 5. «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия 6. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)
Слушание	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие леса утром, трели птиц.	1. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); 2. «Жаворонок», муз. М. Глинки
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	1. «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; 2. Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; 3. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Зимушка – зима»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.	1. «Петух», муз. Т. Ломовой; 2. «Кукла», муз. М. Старокадомского; 3. «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова 4. «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; 5. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра) 6. «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)
Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	1. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана 2. «Марш», муз. С. Прокофьева;
Пение	Учит детей передавать бодрый веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко.	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Если добрый ты», муз. Б.

	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Савельева, сл. М. Пляцковского
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Аты-баты, шли солдаты...»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	1. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; 2. «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. 3. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия 4. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса 5. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; 6. «Рыбка», муз. М. Красева;
Слушание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	1. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова 2. «Мама», муз. П. Чайковского
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	1. Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; 2. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; 3. «Веснянка», укр. нар. песня;
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Конфетное дерево»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять	1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А.

движения: - упражнения - пляски - игры	движения со сменой музыкальных частей, развивать лов-кость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	Жилинского; = 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой; 3. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; 4. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского 5. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; 6. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	1. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; 2. «Бабочка», муз. Э. Грига;
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	1. «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; 2. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; 3. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. 2. Навыки выразительного движения: Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	1. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; 2. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва 3. «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; 4. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия 5. «Считалка», муз. В. Агафонникова 6. «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
Слушание	Обратить внимание на	1. «Итальянская полька», муз.

	изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	С. Рахманинова; 2. «Котик заболел», муз. А. Гречанинова
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	1. «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни 2. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; 3. «Зайчик», муз. М. Старокадом-ского, сл. М. Клоковой
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Наступает лето!»

Перспективный план для старшей группы

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). 2.Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение,развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; 2. «Вальс», муз. А. Дворжака; 3. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); 4. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; 5. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; 6. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	1. «Марш», муз. Д. Шостаковича; 2. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	1. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; 2. «Колыбельная», рус.нар. песня; 3. «Зайка», муз. В. Карасевой,

развитие слуха и голоса	Точно интонировать несложную попевку	сл. Н. Френкель; 4. «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	1. «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия
Развлечение	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	«Самым добрым и любимым!»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. 2.Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); 2. «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустомова 3. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); 4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен 5. «Колпачок», рус.нар. песни 6. «Музыкальное лото»
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	1. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; 2. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	1. «Марш», муз. М. Красева 2. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; 3. «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой 4. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими	«Небо синее», муз. Е. Тиличевой

	группами.	
Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Осень в гости к нам пришла»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.	1. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; 2. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); 3. «Полька», нем. нар.танец 4. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной 5. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина 6. «Определи по ритму»,
Слушание	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	1. «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; 2. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой 3. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой 4. «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Развлечение	Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.	«Хлеб – всему голова!»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	1. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой 2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко 3. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра 4. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой 5. «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; 6. «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца
Слушание	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	1. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева 2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	1. «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; 2. «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина 3. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой 4. «Придумай песенку»;
Игра на музыкальных инструментах	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова
Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего».

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и	1. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева

движения: - упражнения - пляски - игры	легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз.частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. 2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.	(вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); 2. «Росинки», муз. С. Майкапара; 3. «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; 4. «Задорный танец», муз. В. Золотарева 5. «Игра с бубном», муз. М. Красева; 6. «Ищи игрушку», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
Слушание	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	1. «Детская полька», муз. М. Глинки; 2. «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. 3. Александровой
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	1. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой 2. «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко 3. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Игра на музыкальных инструментах	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Пастушок», чеш. нар.мелодия, обр. И. Берковича
Развлечение	Приобщение детей к двигательной активности.	«Путешествие в страну Здоровья»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения подскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах:	1. «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова 2. «Гавот», муз. Ф. Госсекса 3. «Зеркало», рус.нар. мелодии 4. «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии

	поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. 2.Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	5. «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова 6. «Ой, зайныка по сенечкам», рус.нар. песня
Слушание	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	1. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой 2. «Музыка», муз. Г. Струве
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	1. «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 2. «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; 4. «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько
Игра на музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Петушок», рус.нар. песня, обр. М. Красева
Развлечение	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.	«Сто затей для ста друзей»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения	1.Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием	1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой 2. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой

- пляски - игры	музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. 2.Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	3. «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова 4. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова 5. «Ворон», рус.нар. песня 6. «На чем играю?»,
Слушание	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	1. «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук 2. «Жаворонок», муз. М. Глинки
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	1. «Считалочка», муз. И. Арсеева 2. «Тучка», заличка 3. «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; 4. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	«Часики», муз. С. Вольфензона
Развлечение	Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье.	«Милой мамочке!»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. 2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.Развивать ловкость и быстроту реакции.	1. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; 2. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера 3. «Русская пляска», рус.нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); 4. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой 5. «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко 6. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой
Слушание	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	1. «Мотылек», муз. С. Майкапара; 2. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	1. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой 2. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; 3. «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской 4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	«Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова
Развлечение	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«День Земли!»

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и	1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») 2. «Шаг и бег», муз. Н.

- упражнения - пляски - игры	умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз.произведении. 2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	Надененко 3. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова 4. «Как пошли наши подружки», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова 5. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; 6. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
Слушание	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	1. «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева 2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Игра на музыкальных инструментах	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия
Развлечение	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.	«Этот День Победы»

Перспективный план для подготовительной группы Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. 2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.	«Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н.м. «Танец детства» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз.и сл. Шаламовой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьева
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.	«Отчего плачет осень...» Соколовой «Детский сад-дом радости» муз.и сл. Олифиновой «Бубенчики» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«В школу» Тиличевой
Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Самым близким и родным»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.	«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой «Танец детства» Крылатов «Плеть» обр. Бодренкова,
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.	«Урожайная» Филиппенко «Золотое зернышко» Ю. Чичкова «Цирковые собачки» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	Музыкальная сказка «Репка».

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей. 2. Навык выразительного движения: Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	«На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н.м. «Становитесь в хоровод» совр. танец «Ищи» Ломовой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».	«Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх	«Мама» муз.и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова «Музыкальное эхо» Андреевой
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Тиличеева.
Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	«Как мамонтенок маму искал»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. 2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборетанцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Рисуем на песке» Ребикова «У нас на юге» «Становитесь в хоровод» совр. танец. «Снежки» любая веселая музыка «Передай рукавицу» весёлая мелодия
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	«Сани с колокольчиками» Агафонникова
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз.слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	«Начинаем карнавал» Слонова «Новогодний хоровод» Хижинской «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Вальс» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Кап-кап».р.н.м. обр. Попатенко
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Проделки нечистой силы».

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. 2.Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.	«На лыжах» Руднева Рок-н-ролл «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни.	«Физкульт-ура!» ЮЧичкова «Горошина» Карасевой
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.	«Петушок» обр. Красева».

Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	«Путешествие в страну Здоровья»
--------------	---	---------------------------------

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева «Рок-н-ролл» «Чапаевцы» муз. Вилькорейской
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Походный марш» Кабалевского
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.	«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко «Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова

Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличевой
Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	«Сто затей для ста друзей»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. 2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз.произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.	«Перестроение из шеренги в круг» Любарского «Змейка» Щербачева «Русский перепляс» р.н.м. «Кто скорее?» Ломовой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.	«Клоуны» Д. Кабалевского

Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки.	«Самая хорошая» Иорданского «Весенняя песенка» Полонского
Игра на музыкальных инструментах:	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,	«Бубенчики» Тиличевой
Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	«Маме в день 8 марта»

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. 2.Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполоборота, не опуская рук. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскака. Воспитывать выдержку.	«Выставление ноги на пятку» эст.т.м. «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса «Кто скорей ударит в бубен?»
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.	«Священная война» Александрова
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.	«Мы теперь ученики» Струве, «Наследники Победы» Зарицкой «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко
Игра на музыкальных инструментах:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева.
Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	«»Все мы - друзья природы».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского,
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.

Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свидания, детский сад!».
--------------	---	------------------------------

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского,

Расписание организованной образовательной деятельности музыкального руководителя

Понедельник	7.55 - 8.32 8.55-9.10 9.20-9.40 9.50-10.10 10.20-10.50	Утренняя гимнастика Физкультурное занятие во 2 младшей группе «Ягодка» Физкультурное занятие в средней группе «Вишенка» Физкультурное занятие в средней группе «Малинка» Физкультурное занятие в подготовительной группе
Вторник	7.55-8.32 8.55-9.10 9.20-9.40 9.50-10.10 10.20-10.45 15.45-15.55	Утренняя гимнастика Музыка во второй младшей группе «Ягодка» Музыка в средней группе «Вишенка» Музыка в средней группе «Малинка» Музыка в старшей группе «Солнышко» Музыка в группе раннего возраста «Малышок»
Среда	7.55-8.32 8.55-9.10 9.20-9.40 9.50-10.10 10.20-10.50 15.45-15.55 16.05-16.30	Утренняя гимнастика Физо во второй младшей группе «Ягодка» Физо в средней группе «Малинка» Физо в средней группе «Вишенка» Музыка в подготовительной группе Музыка в группе раннего возраста «Малышок» Физо в старшей группе
Четверг	7.55-8.32 8.55-9.10 9.20-9.40 9.50-10.10 10.20-10.45 15.45-15.55	Утренняя гимнастика Музыка во 2 младшей группе «Ягодка» Музыка в средней группе «Малинка» Музыка в средней группе «Вишенка» Музыка в старшей группе «Солнышко» Физо в группе раннего возраста «Малышок»
Пятница	7.55-8.32 8.55-9.10 9.20-9.40 9.50-10.10 10.20-10.50	Утренняя гимнастика Физо во второй младшей группе Физо в средней группе «Вишенка» Физо в средней группе «Малинка» Музыка в подготовительной группе